

Pendant la Tempête

pour chœur à trois voix d'hommes et piano

Théophile Gautier

Lili Boulanger

Piano

8
3
3
3
3
3

ff

8
3
3
3
3

ff

TENOR

BARYTON

BASSE

8

p

La barque est pe -

8
3

p

ti - te et la mer im - men - se,

p

La barque est pe - ti - te et la mer im -

p

La barque est pe - ti - te

8
3

12

La va - gue nous jette au ciel en cour - roux, Le men - se, La va - gue nous jette au ciel en cour - et la mer im - men - se, La va - gue nous jette au

15

ciel nous ren - voie au flot en dé - men - ce: roux, Le ciel nous ren - voie au flot en dé - men - ce: ciel en cour - roux, Le ciel nous ren - voie au

18

Près du mât rom - pu oui, Près du mât rom - flot en dé - men - ce:

21

p *rit.* *p*

pu — pri — ons — pri — ons à ge —

— pri — ons — pri — ons à ge —

Près du mât rom — pu — pri — ons, — pri — ons à ge —

24

a Tempo (♩ = ♩)

noux!

noux!

noux!

a Tempo (♩ = ♩)

26

De nous à la

tom - be il n'est qu'u - ne

plan - che:

Peut - ê - tre ce soir, dans un lit a -

37

BARYTON

mer, *p* Sous un froid lin - ceul, *p* Sous un

40

froid lin - ceul, fait d'é - cu - me blan -

43

che, I - rons - nous dor - mir,

46

Moins vite
p Fleur du pa - ra -
veil - lés par l'é - clair! Fleur du pa - ra -
Fleur du pa - ra -

49

dis, sain - te No-tre - Da - me, Si bonne aux ma - rins en pé -

dis, sain - te No-tre - Da - me, Si bonne aux ma - rins en pé -

dis, sain - te No-tre - Da - me, Si bonne aux ma - rins en pé -

53

ril de mort, A - pai - se le vent, fais tai - re la

ril de mort, A - pai - se le vent, fais tai - re la

ril de mort, A - pai - se le vent, fais tai - re la

57

la - me, Et pous - se du doigt notre es - quif au

la - me, Et pous - se du doigt notre es - quif au

la - me, Et pous - se du doigt notre es - quif au

Tempo primo

62 *p*

La barque est pe - ti - te et la mer im - men -

port. La barque est pe - ti - te et la

La barque est pe -

65

- se, La va - gue nous jette au ciel en cour -

mer im - men - se, La va - gue nous

ti - te et la mer im - men - se, La

68

roux, Le ciel nous ren - voie au flot en dé -

jette au ciel en cour - roux, Le ciel nous ren - voie au flot en dé -

va - gue nous jette au ciel en cour - roux, Le ciel

71

men - ce: Près du mât rom - pu

men - ce: Près du mât rom -

nous ren - voie au flot en dé - men - ce:

74

oui, Près du mât rom - pu pri - ons,

pu pri - ons,

Près du mât rom - pu pri - ons,

p

f *p*

77

pri - ons à ge - noux!

pri - ons à ge - noux!

pri - ons à ge - noux!

79

Musical score for measures 79-80. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measures 79 and 80 show a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

81

Musical score for measures 81-82. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measures 81 and 82 show a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

83

Musical score for measures 83-84. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measures 83 and 84 show a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

85

Musical score for measures 85-86. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measures 85 and 86 show a vocal line with rests and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.